

Програма танців

Піратський ріл (Virginia Reel)

Побудова - лонгвей на 4 пари

1 частина

1-4: К1 та Д4 сходяться, роблять оберт за праві руки за г.стр., повертаються на місця

5-8: Повтор для Д1 та К4

9-12: К1 та Д4 сходяться, роблять оберт за ліві руки проти г.стр., повертаються на місця

13-16: Повтор для Д1 та К4

17-20: К1 та Д4 сходяться, роблять оберт за дві руки за г.стр., повертаються на місця

21-24: Повтор для Д1 та К4

25-28: К1 та Д4 сходяться, роблять dos-a-dos за г.стр., повертаються на місця

29-32: Повтор для Д1 та К4

2 частина

33-40: Перша пара розходиться «фонтаном» в низ лонгвею, (К наліво, Д направо), за ними решта пар

41-48: Перша пара робить «арочку» за дві руки, решта пар пірнає в неї, піднімаючись наверх

49-64: Перша пара «шнурівкою» піднімається наверх до свого початкового місця, роблять півоберта за г.стр. щоб опинитися на своїх лініях, і галопом йде в низ лонгвею, відповідно стаючи 4 парою

Domino 5

Побудова - 4 пірата формують собою квадрат, п'ятий стає в центр

1-4: Муліне за праві руки з піратами по правий бік від солюючого

5-8: Муліне за ліві руки з піратами по лівий бік від солюючого

9-16: Правостороння вісімка до правого кута

17-24: Лівостороння вісімка до лівого кута

25-32: Зміна місць правими плечима проти г.стр., починаючи з правого кута

Camptown Races

Побудова – сет на 4 пари, розрахунок по колу проти г.стр.

Вступ:

1-8: Всі пари беруться за руки, йдуть по колу за г.стр.

9-16: Так само, але проти г.стр., до своїх місць

Основна частина (виконується всіма парами по черзі):

1-16: К1 та Д1 йдуть до правої пари, роблять оберт, і К1 залишає свою даму; К1 йде до третьої пари, робить з ними оберт, і забирає Д3 (перехопивши руки, так щоб Д3 була в правій руці); К1 та Д3 йдуть до четвертої пари, роблять оберт, К1 залишає Д3 і повертається на своє місце; В результаті К1 та К3 стають самотніми та нещасними, а К2 та К4 з двома дамами кожен

17-18: Трійки йдуть вперед

19-20: Трійки йдуть назад, а К1 та К3 сходяться та починають робити dos-a-dos

21-24: В трійках К піднімають праві руки, Д міняються місцями (Д1 та Д3 пірнають в «арочку»), та розходяться до К1 та К3 відповідно; Тепер К2 та К4 залишаються на самоті, а К1 та К3 отримують подвійну увагу дам

25-48: Повтор 17-24 тактів, всі повертаються на свої місця

Фінал:

1-4: К повертаються до бічних Д, роблять 2 оберти за ліву руку

5-12: Половина grande chaine до протилежних місць

13-16: В розкритій позиції променад до своїх місць

Claddagh Set

Побудова - каре, розрахунок по колу проти г.стр.

1 фігура

1-16: Всі пари - Lead Around & back

17-24: Всі пари - Swing

25-32: К1 та Д3 - Dance Around (оберт в центрі правими плечима), завершити спиною до своїх місць

33-40: К1 та Д3 - Swing, на Step-it-Out відходять назад, тримаючись за руку (К за ліву, Д за праву), а їх партнери підходять вперед

41-48: Головні пари - Advance & Retire двічі, завершити обличчям до своїх партнерів

49-56: Головні пари - половина House Around, в розкритій парі повернутися до своїх місць

57-64 Головні пари - Swing

Такти 25-64 повторюються для решти пар (К2-Д4, К3-Д1, К4-Д2)

2 фігура

1-8: Всі пари - Advance & Retire двічі

9-16: Всі пари - Swing

17-24: Головні пари - Ladies Chain (за праву руку між собою, за ліву навколо К візаві, правим плечем між собою, та за праву руку оберт під правою рукою К проти г.стр.)

25-32: Головні пари - половина House Around, в розкритій парі повернутися до своїх місць

33-40: Головні пари - Swing

41-64: Повтор бічними парами 17-40 тактів

65-68: Головні кавалери - оберт за праві руки

69-72: Головні кавалери - оберт за ліві руки, в кінці стати боком до своїх місць, не відпускаючи рук, а Д підходять до своїх К

73-80: Головні пари - Lead Around, в кінці прийти до своїх місць

81-88: Головні пари - Advance & Retire двічі

89-96: Головні пари - Swing на чотирьох

97-120: Головні пари - повтор 17-40 тактів (Ladies Chain, половина House Around, Swing)

121-176: Повтор бічними парами 65-120 тактів

3 фігура

1-8: Всі пари - в колі Advance & Retire двічі

9-16: Всі пари - половина House Around, в розкритій парі повернутися до своїх місць

17-24: Всі пари - Swing

25-28: Всі дами - муліне за праві руки

29-32: Всі дами - муліне за ліві руки; в кінці К, обертаючи Д під правою рукою проти г.стр., виходять в центр

33-36: Всі кавалери - муліне за ліві руки

37-40: Всі кавалери - муліне за праві руки; в кінці К, обертаючи дам під лівою рукою за г.стр., повертаються на свої місця

41-48: Всі пари - половина House Around, в розкритій парі повернутися до своїх місць

49-56: Всі пари - Swing

57-64: Увага, важливий момент!

Д1 та Д3 сходяться, роблять оберт за праві руки, розходяться кожна до свого лівого кавалера, обходячи їх за спинами (Д1 до К4, Д3 до К2), півоберта за праві руки, і в кінці мають прийти кожна до свого правого кавалера (Д1 до К2, Д3 до К4), повернувшись під правою рукою проти г.стр.

К1 та Д4, К3 та Д2 Advance & Retire; К роблять коло назвні за г.стр. та повертаються до своїх місць, а Д йдуть на місця головних дам (Д4 до Д1, Д2 до Д3 відповідно)

65-72: Всі пари - Swing

73-80: Повтор 57-64 тактів (Д1 та Д3 починають з інших місць, Advance & Retire відповідно роблять К2 та Д4, К4 та Д2)

81-88: Всі пари - Swing

89-120: Повтор 57-88 тактів для бічних дам

121-144: Всі пари - повтор 1-24 тактів (Advance & Retire двічі, половина House Around, Swing)

4 фігура

1-8: Всі пари - в колі Advance & Retire двічі, в кінці стати обличчям до своїх пар

9-24: Всі пари - шен, починаючи правими руками зі своїм партнером; на місцях візаві та при поверненні на своє місце всі К обертають свою Д правою рукою проти г.стр.

25-32: Всі пари - Swing

33-36: Головні пари - Advance & Retire (в кінці К1 тримає даму за праву руку, К3 за ліву)

37-40: Увага, важливий момент!

Третя пара робить «арочку», перша пара пірнає: Д1 обертається двічі за г.стр., а К1 після «арочки» йде спиною назад; Д3 обертається проти г.стр., а К3 її обходить

41-48: Повтор 33-40 тактів, але тепер навпаки, перша пара робить «арочку», а третя пара пірнає

49-56: Головні пари - половина House Around, в розкритій парі повернутися до своїх місць

57-64: Головні пари - Swing

65-96: Повтор 33-64 тактів бічними парами (друга пара пірнає першою)

97-128: Повтор 33-64 тактів головними парами (третя пара пірнає першою)

129-160: Повтор 33-64 тактів бічними парами (четверта пара пірнає першою)

161-184: Повтор 9-32 тактів (шен, Swing)

***Ostendez* (Крабова полька)**

Побудова - по колу в закритих в «човник» парах, К спиною в центр

1-4: Пари двічі повільно «тягнуться» по ходу танцю та проти, не відриваючи ніг

5-8: 7 маленьких кроків галопу по ходу танцю, на 8 рахунок стрибок на місці

9-16: Повтор 1-8 тактів

17-32: 8 обертів польки

Fairfield Fancy

Побудова - по колу в четвірках, перша пара обличчям по ходу танцю, друга пара спиною

1-4: back-to-back з контрпартнером

5-8: back-to-back зі своїм партнером

9-16: Chaine des Dames

17-20: Всі беруться за руки, йдуть по колу за г.стр.

21-22: Всі йдуть назад по колу проти г.стр.

23-24: Друга пара відпускає руки, всі розкриваються в лінію

25-28: Всі йдуть по ходу танцю, тримаючи рівну лінію

29-30: Всі знов закриваються в коло

31-32: Перша пара робить «арочку», друга пара пірнає.

Клумпакойс

Побудова - довільним чином, головне - в парах

1-8: Обертання в парах на стрибучих кроках

9: Оберт дами правою рукою за г.стр.

10: Перетупцювання на місці, тричі (праві, ліві, праві ноги)

11: Оберт дами правою рукою проти г.стр.

12: Перетупцювання на місці, тричі (праві, ліві, праві ноги)

13: К, Д «сваряться» правими руками

14: К, Д «сваряться» лівими руками

15-16: К, Д плескають в долоні, відвертаються від партнера та формують наступні пари

Стройова джига

Побудова - лонгвей, обличчям до свого партнера

1 частина (повторюється 4 рази)

1-2: Всі з лівих ніг 2 кроки вперед

3: Стрибок вперед на ліву ногу, нахилиючись правим плечем до партнера

4: Стрибок назад на праву ногу

5-6: Всі з лівих ніг 2 кроки назад

7-8: Стрибок на лівій нозі, виносячи праву вперед, стрибок на правій нозі, виносячи ліву вперед

2 частина (повторюється 4 рази)

1-2: Всі з лівих ніг 2 кроки вперед

3: Стрибок вперед на ліву ногу, зачіпляючись правими руками з партнером

4: Стрибок назад на праву ногу

5-6: Всі з лівих ніг 2 кроки назад

7-8: Стрибок на лівій нозі, виносячи праву вперед, стрибок на правій нозі, виносячи ліву вперед

3 частина (повторюється 4 рази)

1-2: Всі з лівих ніг 2 кроки вперед

3: Стрибок вперед на ліву ногу, провертаючись з партнером на 180* за г.стр., при цьому плескаючи в долоні над головою

4: Стрибок назад на праву ногу

5-6: Всі з лівих ніг 2 кроки назад

7-8: Стрибок на лівій нозі, виносячи праву вперед, стрибок на правій нозі, виносячи ліву вперед

4 частина:

Перша пара в закритій позиції на галопі (також можна полькою чи свінгом) зміщується в низ лонгвею, розкриваючись в кінці; Водночас всі інші пари підіймаються наверх, так само закриваючись в закриту позицію та зміщуюючись вниз.

Коли перша пара знов опиняється на першому місці, К1 чекає доки всі пари вишукуються в шеренги, чекає початку наступного такту і каже «Аррррр!» (дає знак початку танцю)

Піратська гжигга (Circassian Circle, нова колова гжигга)

Побудова - по колу, тримаючись за руки, своя дама в лівій руці

1-8: Оберт за г.стр.

9-16: Оберт проти г.стр.

17-24: Всі Д виходять в центр, плескають в долоні та повертаються на свої місця спиною назад

25-32: Всі К виходять в центр, плескають в долоні, через ліве плече обертаються та йдуть до дами ліворуч (найперший раз це буде своя дама)

33-36: Всі пари роблять 4 падебаска, та плескають в долоні

37-40: Всі пари Swing, в кінці стати в розкрий парі по ходу танцю

41-48: Променад по колу; на останніх двох тактах К трохи сповільнюється а Д йдуть вперед, відбувається прогресія дам

Литовський ірландець

Побудова - доооовгий лонгвей, обличчям до свого партнера

1-4: Всі пари сходяться

5-8: Всі пари розходяться

9-12: Всі пари сходяться, плескають в долоні та міняються місцями, обертаючись за г.стр.

13-16: Всі пари розходяться на протилежні місця

17-32: Повтор 1-16 тактів

33-40: Перша пара на галопі йде в низ лонгвею

41-48: Перша пара на галопі повертається назад, в кінці К2 «причіпляється» до спини К1, а Д2 до Д1

49-56: Новоутворена «четвірка» на галопі йде в низ лонгвею; перша пара залишається внизу, і стає останньою

57-64: Друга пара на галопі повертається назад, стає першою

65-80: Всі пари беруться за руки в лініях, нові К1 та К2 піднімають руки, і роблять «арочку»; Д по черзі пірнають в неї і починають бігти по колу проти г.стр., К так само починають бігти по колу, за г.стр.; Пробігши півкола, К та Д зустрічаються і роблять ту саму фігуру, до своїх місць

Mexican schottisch

Побудова - в парах по колу, К спиною в центр, в «човнику», танець виконується на техніці шоттіша

1-2: Два приставних кроки по ходу танцю

3-4: Два приставних кроки проти ходу танцю

5-8: Оберт на місці за г.стр.(крок-стрибочок)

9-16: Всі пари - повтор 1-8 тактів

17-24: Всі Д - два приставних кроки направо, наліво, оберт на місці за г.стр.(крок-стрибочок), К милуються

25-32: Всі К - повтор 17-24 тактів, але при оберті зміщуються за г.стр. до наступної дами

Dashing White Sergeant

Побудова — лонгвей на 3 пари, центральні К та Д міняються місцями

1-16: Всі беруться за руки, йдуть по колу за г.стр. і назад

17-20: К2, Д2 повертаються направо (К2 до Д1, Д2 до К3), роблять Set (2 падебаска), Turn (оберт за 2 руки за г.стр.)

21-24: К2 до Д3, Д2 до К1 так само (Set, Turn)

25-32: Лівостороння вісімка на лініях, в кінці всі беруться за руки в лініях

33-36: Лінії йдуть вперед, назад

37-40: К1, Д2, К3 роблять «арочки», а Д1 та К2 відпускають руки; Д1 та К2 разом з Д3 пірнають, лінії міняються місцями

Postie's Jig

Побудова — лонгвей на 4 пари

1-4: Перша та четверта пара - Set, Cast (перша пара вниз, четверта пара вверху)

5-8: Перша та четверта пара - половина вісімки (перша пара навколо другої, четверта навколо третьої)

9-10: К1 та К4 роблять «арочку», Д1 та Д4 пірнають

11-12: К1, К4, Д1, Д4 обертаються за вільні руки з кутами, в кінці перша пара стає обличчям в низ лонгвею, четверта вверху

13-14: Нижня пара (зараз це четверта) робить «арочку», верхня пара (зараз це перша) пірнає

15-16: К1, К4, Д1, Д4 обертаються за вільні руки з кутами

17-24: Перша та четверта пара - повторюють 9-16 такти, але вже з нових місць

25-28: Перша та четверта пара – половина Rights & Lefts

29-32: Перша та четверта пара - оберт за праві руки

Strip the Willow

Побудова — лонгвей на 4 пари

1-4: Перша пара — 1.5 оберта за праву руку, зміщуючись вниз, до другої пари; в кінці Д1 стає обличчям до К2

5-6: Д1 та К2 — оберт за ліву руку, при цьому К1 трохи зміщується вниз

7-8: Перша пара — оберт за праву руку, зміщуючись вниз

9-12: Повтор 5-8 тактів з К3

13-16: Повтор 5-8 тактів з К4, але в кінці пара зміщується до лінії дам, і тепер К1 стає обличчям до Д4

17-18: К1 та Д4 - оберт за ліву руку, при цьому Д1 трохи зміщується вверху

19-20: Перша пара — оберт за праву руку, зміщуючись вверху

21-24: Повтор 17-20 тактів з Д3

25-28: Повтор 17-20 тактів з Д2, але в кінці перша пара залишається між другою парою, К1 обличчям до Д2, Д1 до К2

29-30: К1 та Д2, Д1 та К2 - оберт за ліві руки, при цьому перша пара зміщується вниз

31-32: Перша пара — оберт за праву руку, зміщуючись вниз

33-36: Повтор 29-32 тактів з третьою парою

37-40: Повтор 29-32 тактів з четвертою парою, але в кінці перша пара робить півоберта, і стає четвертою

Rose of the North (Смрапей)

Побудова — лонгвей на 3 пари

1-4: Перша пара — Lead Down (тримаючись правими руками), Cross, Cast Up на друге місце (друга пара - Step Up після того як перша зробить Cross)

5-6: Всі пари — півоберта за праві руки; в кінці центральний кавалер (зараз це К1) стає обличчям до верхньої дами (зараз це Д2), центральна дама (зараз це Д1) до нижнього кавалера (зараз це К3), а верхній кавалер (зараз це К2) по діагоналі до нижньої дами (зараз це Д3)

7-8: К1 та Д2, Д1 та К3, К2 та Д3 — півоберта за ліві руки;

9-16: Новоутворені пари — повтор 5-8 тактів двічі, в кінці всі мають опинитися на вихідних позиціях; К1 стає обличчям до Д3, Д1 до К2

17-20: К1 та Д3, Д1 та К2 - Set, Turn

21-24: К1 та Д2, Д1 та К3 - так само (Set, Turn); в кінці перша пара стає спиною одне до одного, К1 обличчям наверх, Д1 вниз

25-28: К1 та друга пара, Д1 та третя пара — оберт за руки; в кінці К1, Д1 роблять півоберта за г.стр., повертаючись обличчям одне до одного

29-32: Перша пара - Set, і повертаються по дузі на друге місце, розвертаючись за г.стр.; З початку наступного такту перша пара йде вниз сету, а третя пара - Step Up

Neppendorfer Landler

Побудова - в парах по колу, К спиною в центр, тримаючись за праві руки

1-8: К повільно обходить Д за г.стр., повне коло, в цей час Д робить 4 оберти під рукою проти г.стр.

9-14: Три оберти з просуванням по ходу танцю (спершу дами за г.стр., потім кавалери проти г.стр., заводячи руку за спину)

15-16: Дами двічі обертаються за г.стр., в кінці стати обличчям по ходу танцю в алемандній позиції (праві руки на плечі дами, ліві перед собою)

17-24: Променад по ходу танцю; в кінці перекинути праві руки через голову дами, стати обличчям одне до одного, руки схрещені, К спиною в центр

25-32: Всі пари, прокручуючись, пірнають в «арочки» під схрещеними руками, просуваючись по ходу танцю, чотири рази

33-36: На перший такт К стрибають на ліву ногу, повертаючись наліво на 90* та піднімаючи праву руку вгору; Д, тримаючись правими руками обходять їх за г.стр.

37-40: К перехоплює руки, пара робить оберт за дві руки за г.стр., в кінці К стає спиною в центр

41-48: Три вальсових оберти, прогресія

Петронелла

Побудова — лонгвей

1-2: Перша пара - йде по діагоналі, кожен направо в центр лонгвею (К вниз, Д наверх), обертаючись при цьому за г.стр., друга пара - Step Up; В кінці перша та друга пара утворює «ромбик», залишається обличчям всередину

3-4: Всі пари - два падебаски

5-6: Всі пари - на падебасках зміщуються кожен направо, обертаючись при цьому за г.стр.

7-8: Всі пари - два падебаски

9-16: Повтор 5-8 тактів двічі

17-20: Перша пара Lead Down, (Д2 обходить ззовні Д1 до свого кавалера), друга пара йде за ними

21-24: Друга пара робить «арочку», перша пара, повертаючись назад, пірнає в неї і доходить до початкової позиції; друга пара також повертається до своїх місць.

25-32: Перша та друга пара - Poussette

Bonfire dance

Побудова — по колу обличчям в центр, взявшись за руки

1-8: Всі йдуть в центр, назовні

9-16: Всі направо Cut, Sevens, двічі Threes, наліво так само
17-24: Всі йдуть в центр, назовні
25-32: Всі наліво Cut, Sevens, двічі Threes, направо так само;
на останніх Threes пари повертаються обличчям одне до одного
33-36: Кожен направо Cut, Sevens, наліво так само
37-40: Півоберта за праві руки, півоберта за ліві
41-44: Кожен наліво Cut, Sevens, направо так само
45-48: Півоберта за ліві руки, півоберта за праві
49-52: Всі дами сходяться в центрі, в кінці беручись за руки
53-56: Всі дами направо Cut, Sevens, відпускають руки; на двох Threes дами повертаються направо обличчям назовні, знов беручись за руки
57-60: Всі дами направо Cut, Sevens двічі Threes, кавалери підходять до своїх дам
61-64: Всі, обертаючись за праві руки, повертаються на місця
65-80: Повтор 49-64 тактів для всіх кавалерів
81-84: Всі схрещують руки, роблять півтора оберти, щоб помінятися місцями одне з одним
85-88: К та Д вклоняються одне одному, К повертаються за г.стр., Д проти г.стр., до нових партнерів

Green stockings

Побудова — по колу, К обличчям по ходу танця, Д спиною

1-4: Dos-a-dos з партнером
5-8: Півтора оберта за схрещені руки
9-12: Всі плескають в долоні (хлоп - правими руками, хлоп - лівими, хлоп - двома, хлоп - по колінах)
13-16: Всі 4 галопа в центр, 3 назовні, на останні два такти К повертаються направо, Д наліво, до нових партнерів.

Gay Gordons

Побудова — по колу, обличчям по х.т., розкрита позиція, праві руки над плечем Д, ліві перед собою

1-2: Всі з правих ніг 4 кроки по ходу танцю; На останній крок партнери не відпускаючи рук розвертаються, кожен направо через центр пари, стаючи спиною по ходу танцю

3-4: З винесеної правої ноги 3 кроки спиною назад, на четвертому стрибочок на правій нозі, виносячи ліву вперед

5-8: Повтор 1-4 тактів у зворотньому напрямку, з лівих ніг

9-12: Кавалер відпускає ліву руку, а праву підіймає над головою дами; дама робить 4 оберти під рукою кавалера, просуваючись по ходу танцю; в кінці пара стає в закриту позицію

13-16: 4 оберти польки по ходу танцю